

## **Los barriletes gigantes de Santiago Sacatepéquez**

Roberto Chacón  
Celso Lara

Con ocasión de celebrarse el día de Todos los Santos, el 1 de noviembre, y de los Fieles Difuntos, el 2 del mismo mes, en Santiago Sacatepéquez se realiza una gran celebración: el vuelo de barriletes gigantes realizados con caña y papel de china, que se elevan gracias a los vientos propios de la temporada.

Se desconoce todavía en qué momento de la historia de la región se empezaron a elaborar barriletes, pero debe estar ligado con la llegada de materiales orientales, ya que el principal material recibe el nombre de papel de china. Según el barriletero de tradición Rigoberto Xoc, los barriletes se realizaban a principios del siglo XX de tamaño convencional. Sin embargo, según Xoc, durante una de las giras del presidente Jorge Ubico, entre 1931 y 1944, observó un barrilete y simplemente preguntó: “¿Por qué no los hacen más grandes?”. Esta versión no ha podido ser comprobada, pero lo cierto es que desde el decenio de 1940 los barriletes se han confeccionado cada vez más grandes, hasta alcanzar las dimensiones actuales.

La elaboración de barriletes y el vuelo al que se dejan durante los días 1 y 2 de noviembre está relacionado con las ideas de comunicación entre los seres amados, vivos y difuntos. Por esa razón los barriletes se colocan sobre las tumbas de los difuntos y, al elevarse comunican, en esos días especiales, a los vivos con el mundo de los muertos y el cielo. Por ser una muestra de amor son también una expresión estética, en la que los barrileteros manifiestan todo su ingenio y talento, comparable al gusto que se observa en los textiles: armonía de diseño, color y combinación de formas.

### **Práctica individual**

Entreviste a un barriletero y determine los pasos para la confección de uno. Luego, elabore uno. Le será útil como muestra en el salón de clases y por si alguno de los o las estudiantes necesita ayuda para la Aplicación en el aula.

### **Práctica grupal**

Investigar, con un grupo de compañeras y compañeros docentes, el origen del bambú y del papel de china, su posible llegada a Guatemala y tratar de relacionar la introducción de estos materiales con la elaboración de barriletes. Redactar los resultados de la investigación.

### **Aplicación en el aula**

Solicitar a las y los estudiantes que se organicen en grupos. Que cada grupo investigue el procedimiento de elaboración de los barriletes y confeccione uno. Motivar a que el diseño y los materiales sean del agrado de todos los integrantes. Luego, que traten de elevarlos. Antes de que los elaboren, indicarles la importancia espiritual que tienen, para que cuando logren elevarlos compartan su verdadero significado.

## **Auto evaluación**

1. Desarrolle, dentro del contexto del artículo, los siguientes conceptos:
  - a. Comunicación
  - b. Expresión estética
  - c. Días especiales
  
2. Escriba la lista de actividades que motivaron a los y las estudiantes a participar en la confección del barrilete.