

Carpintería

Celso Lara

En Totonicapán se fabrican, desde tiempo inmemorial, muebles de pinabete blanco de poco peso y a poco costo y van siguiendo algunas de las modas más sencillas de los talleres principales de la capital, pero no acostumbran tallas ni sobrepuesto.

Las técnicas de ensamblado de la carpintería tradicional de Totonicapán se remontan al siglo XVI, cuando eran muy escasos los herrajes, por eso se no se empleaban en sus muebles los clavos y tornillos de metal, sino tarugos y espigas de la misma madera y ensambles endosadamente hechos, cuya práctica se conserva hasta la actualidad.

Los objetos de Totonicapán se encuentran en cualquier lugar de Guatemala, desde las poblaciones hasta las fincas. Además de los muebles, se fabrican instrumentos musicales de cuerda, especialmente guitarras, así como envases para guardar granos, especias y otras menudencias, y cajetas pequeñas de una madera blanca muy fofa y sirven para guardar y transportar frutas abetunadas, jaleas y mazapanes.

Práctica individual

Observe el mobiliario de su casa y de la escuela. Elabore un listado de muebles que correspondan a la carpintería tradicional y elabore un cartel para utilizarlo en el salón.

Práctica grupal

Con un grupo de compañeras y compañeros, realicen una investigación sobre la carpintería en su comunidad. Redacten un reporte sobre las técnicas, procedimientos, listado de obras y artesanos y guárdenlo en un álbum.

Aplicación en clase

Solicite a las y los alumnos que, organizados en equipos, visiten ventas de muebles artesanales y carpinterías artesanales. Que describan los muebles y la forma en que se comercializan y se fabrican. Luego, que compartan sus experiencias en el salón y que quienes hayan visitado una carpintería escriban un reporte sobre las ventas y viceversa.

Auto evaluación

1. Responda, por escrito, las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué no se utilizan clavos y tornillos en la carpintería tradicional?
 - b) ¿Cuál es la importancia de la fabricación de instrumentos musicales para la comunidad?
 - c) ¿Qué relación encuentra entre la conservación del ecosistema y la carpintería?