

La cantería

Claudia Dary
Aracely Esquivel

La piedra de moler es de gran importancia cultural para los indígenas desde tiempos inmemoriales, ya que es el instrumento que permite transformar el alimento. Desde que el ser humano mesoamericano comenzó a comer el maíz debió inventar una serie de procedimientos culinarios, así como utensilios de piedra y de barro para poder procesarlos. Moler y cocer el maíz eran tareas indispensables para su consumo. De ahí el enorme valor de la piedra de moler, pues gracias a ella la semilla del maíz puede ser triturada hasta convertirla en una masa de textura tan fina que permite ingerirse en diferentes formas. En el pasado existieron piedras de moler ceremoniales y de uso diario, las primeras se caracterizaron por presentar en la parte frontal adornos que representaban cabezas de animales, así como patas de animales. Por otra parte, en Guatemala se han introducido maquinaria y equipo para aligerar las faenas del campo, entre ellas los llamados molinos de nixtamal, utilizados para triturar el maíz que previamente se habrá cocido con cal, lo que ha sustituido la importancia práctica de las piedras de moler.

A pesar de la diversidad de la producción agrícola, la dieta fundamental del guatemalteco continúa basándose en el maíz, como aliento nutritivo y sagrado, mitológico. El maíz es preparado y consumido en diferentes formas, entre ellas tortillas, atoles, tamalitos, tamales y chuchitos. Para cualquier preparación del maíz siempre fue necesario contar en el hogar con la piedra de moler. Y, aunque hoy en día, en la gran mayoría de los pueblos ya existen los molinos de nixtamal, resulta indispensable tener en el hogar una piedra de moler para repasar la masa, es decir para refinarla, ya que se considera que mientras mejor molida esté, las tortillas son de mejor sabor y de mejor calidad. Pero no solamente se requería de la "piedra" para moler el maíz. En la casa debían existir por lo menos tres o cuatro piedras de diferentes tamaños destinadas a diferentes tamaños destinadas a diferentes productos. Eso, al menos en el hogar de una mujer que se preciase de tener una cocina completa. Además de la piedra para moler cacao y otros ingredientes para la elaboración del chocolate según fuera el gusto (arroz, canela, azúcar), existe la piedra para moler chile (piedra chirmolera) y, en algunos lugares, la de moler la semilla del café. Incluso en algunos pueblos, se empleaba la piedra para moler el barro para la alfarería. No podría molerse todos estos productos en la misma piedra ya que se mezclarían los sabores. Una mujer indígena y aún la ladina se consideraba afortunada por tener todos estos implementos culinarios. Incluso, debe recordarse que la piedra de moler ha sido y aún es uno de los elementos más importantes del ajuar de la novia. La piedra de moler como regalo de bodas en la vida indígena es un detalle de relevancia.

Debido a la presencia de aparatos eléctricos, en Guatemala existen pocos pueblos en donde se elaboran piedras de moler. Los más famosos actualmente son Huehuetenango, Nahualá (Sololá) y San Luis Jilotepeque (Jalapa). En este artículo se analiza el trabajo de los canteros y de las piedras de moler de San Luis Jilotepeque, de donde se surte a sus vecinos ladinos orientales y ch'orti'es de piedras de moler. Por lo general, la mayoría de consumidores se encuentran en San Luis pero también en muchas comunidades vecinas, entre las que destacan San Pedro Pinula, Santa Catarina Mita, Ipala, Jocotán, Camotán,

Cobán, en la costa sur, en poblaciones de El Salvador y Honduras, así como también en la ciudad de Guatemala.

La práctica de la cantería en San Luis Jilotepeque ha sido de gran relevancia, ya que en el siglo XVII se erigió frente a la iglesia del pueblo una cruz de piedra de cantera que tiene grabado el año en que fue tallada: 1671. Existe otra cruz que se encuentra frente a la iglesia del Calvario y que fue tallada en 1764 por Dionisio Conteras. Esta cruz es rolliza, torneada y presenta un Cristo en relieve. Ambas iglesias fueron edificadas con piedras de la región y calicanto. Sin embargo, por evidencias prehispánicas, se sabe que la elaboración de las piedras de moler constituye un oficio antiquísimo en la región. Hasta mediados del siglo XX, en San Luis Jilotepeque no solamente se elaboraban piedras de moler sino también filtros para purificar el agua y otros instrumentos de piedra. El material se ha obtenido a lo largo del tiempo en las canteras que distan 2 ó 3 kilómetros del centro del pueblo.

De estas canteras se obtiene roca de tipo andesita que es la materia prima para este tipo de trabajo artesanal. Los canteros así se conoce a los hombres especializados por tradición en este oficio pueden determinar a simple vista cuál es la piedra adecuada para hacer las piedras de moler y, para confirmarlo, la golpean con un instrumento denominado barra. Si la barra entra en la piedra, significa que ésta si es apropiada para elaborar la piedra de moler y, para extraer la piedra necesaria, se utiliza pólvora de uso pirotécnico. Una vez quebrada, se extraen bloques con la ayuda de un instrumento denominado partididor. Una vez cortado el trozo se procede a cuadrar la piedra, es decir que con una almádana se le da la forma cuadrilonga. Luego se talla la piedra con el partididor. El terreno donde se trabaja está previamente preparado con arena de río, piedras y zacate para evitar que al momento de tallar la piedra se quiebren las esquinas. Primero tallan y dan forma a la parte superior de la piedra, es decir, la cara, la que servirá para colocar la masa. En seguida se le talla la parte de abajo, dándoles forma a las tres patas pequeñas. Se talla una en el centro de la parte superior de la piedra y dos en la parte inferior es decir la parte que queda cerca del regazo de la molendera; una a cada lado del utensilio. Finalizan así el proceso de elaboración de la piedra de moler. Por último forman la mano, o cuña para moler, haciendo uso del instrumento llamado manero. Generalmente, las manos son hechas por los niños, aunque también los adultos las hacen. La mano requiere de menor cuidado para su elaboración. La talla de una piedra de moler con su respectiva mano implica una tarea que dura cuatro horas sin descanso. Ahora bien, todo el proceso indicado anteriormente, desde hacer explotar la roca hasta concluir la talla del manero lleva ocho horas.

Otros productos de piedra

Además de tallar piedras de moler, los canteros pueden elaborar, por pedido, ladrillos. Según el cantero Rigoberto López, el ladrillo colocado en la antigua Plaza de Armas, donde hoy se encuentra el Parque Central, fue fabricado por canteros de San Luis Jilotepeque. Según cuenta López, el lugar llegó a un arquitecto e hizo el contrato con los canteros, quienes se comprometieron a elaborar más de cuatro mil ladrillos, los que hicieron en dos tamaños, rectangulares y cuadrados. También elaboran ceniceros, chileros, machucadores de frijoles y adornos de piedra. El cantero Leocadio Marroquín, además, labra muñecos de piedra, empleando para ello un cincel.

Práctica individual

Elabore un gráfico en el que represente los usos tradicionales de las piedras de moler y los sustitutos electrónicos. Incluya los precios y las comodidades que ofrecen para las personas que se dedican a preparar alimentos. Luego, colóquelo en un lugar visible del aula.

Práctica grupal

Con un grupo de compañeras y compañeros docentes visiten los lugares donde se encuentran a la venta artículos de piedra, especialmente piedras de moler. Inquieran sobre su procedencia y forma de elaboración, así como sus precios y elaboren un cartel de tipo publicitario para presentárselo a los y las estudiantes en clase.

Aplicación en clase

Solicite a los niños y niñas que visiten un lugar donde se utilice una piedra de moler. Que observen el uso que se le da y que elaboren dibujos sobre lo que más les impresione. Luego, narre el proceso de elaboración de las piedras de moler y pídale que inventen una historia relacionada con la piedra de moler. Al finalizar, que narren sus creaciones al resto del aula.

Auto evaluación

1. Responda por escrito las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué actividad práctica se le encuentra actualmente a las piedras de moler?
 - b) ¿En su comunidad siguen utilizándose las piedras de moler?
 - c) ¿Cree que las piedras de moler dejarán de utilizarse en el futuro?
2. Construya un álbum con las historias escritas por sus estudiantes e incluya los dibujos realizados por ellos.